

Концепция формирования информационно-рекламного оформления городского округа Лыткарино



Схема размещения элементов рекламного, информационного и навигационного оформления на основных фасадах зданий и строений, выходящих на ул.Первомайская



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
территориальный отдел городского округа Лыткарино

**Схема размещения элементов рекламного, информационного и
навигационного оформления на основных фасадах зданий и строений,
выходящих на ул.Первомайская**

Пояснительная записка

Схема размещения рекламно-информационных конструкций на основных фасадах зданий и строений, выходящих на ул.Первомайская разработана по поручению Губернатора Московской области от 17.02.2014 № ПР-89/03-02-03-АВ по итогам заседания Правительства Московской области 04.02.2014 и в соответствии с "Методическими рекомендациями по внешнему виду и размещению рекламных конструкций и средств размещения информации на зданиях и сооружениях", утвержденных постановлением Правительства Московской области от 23.01.2014 №3/1.

Целью данной работы является создание гармоничного рекламно-информационного и навигационного оформления зданий и строений, выходящих на основную улицу города и формирующих архитектурно-художественный облик городского округа Лыткарино.

Задача данной работы заключается в подборе определенных типов рекламно-информационных конструкций, учитывающих стилистику конкретных зданий, а также в определении места размещения данных конструкций на фасадах, с целью максимального сохранения стилистических и уникальных особенностей здания.

Результатом данной работы являются Схема размещения рекламно-информационных и навигационных конструкций на основных фасадах зданий и строений (далее Схема). На фотографии фасада указывается место размещения (привязка) конструкции с указанием ее типа и художественных особенностей.

При разработке Схемы учитывался зарубежный опыт, а также опыт городов России (в том числе г.Москва). В рамках данной работы была проведена инвентаризация существующих рекламных и информационных конструкций, проделана аналитическая работа по изучению качества и количества размещаемых конструкций с учетом меняющихся потребностей предпринимателей. Были изучены сохранившиеся фотоматериалы поданным зданиям и улице, использованы наработки администрации городского округа Лыткарино в части навигационных решений.

В составе Схемы разработано руководство по проектированию и размещению рекламно-информационных конструкций. Руководство содержит описание типов конструкций и принципов (вариативность) их применения.

Данная Схема не регулирует наполнение (содержание) информационного поля рекламно-информационных конструкций, соответственно, не ограничивает предпринимателя в применении им фирменных цветов, текста и зарегистрированных товарных знаков.

Основные принципы применения данной Схемы:

- создание комфортной визуальной среды для пешеходов;
- минимальное искажение архитектурных, художественных и уникальных особенностей зданий и строений при размещении на них рекламно-информационных конструкций;
- использование оптимально-минимальных габаритов и количества устанавливаемых конструкций, достаточных для полноценного информирования потенциального потребителя о месте нахождения предпринимателя.

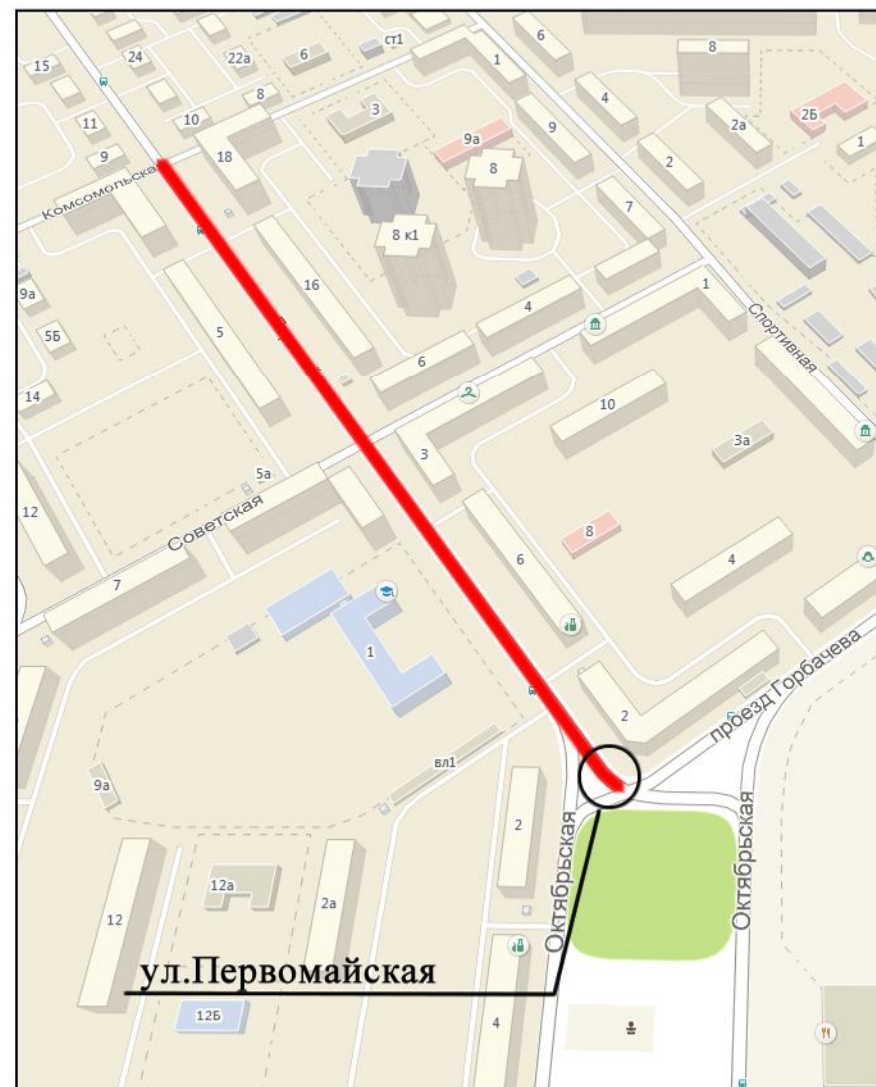
Итог данной работы окажет практическую помощь администрации городского округа Лыткарино при оформлении и выдаче разрешений на установку и эксплуатацию рекламных и информационных конструкций, размещаемых на зданиях и строениях, в части вопросов сохранения архитектурно-художественного облика сложившейся застройки.

Местоположение рассматриваемой улицы

В структуре области



В структуре города



- Рассматриваемый город
- Рассматриваемая улица

Улица в структуре города

Ул. Первомайская

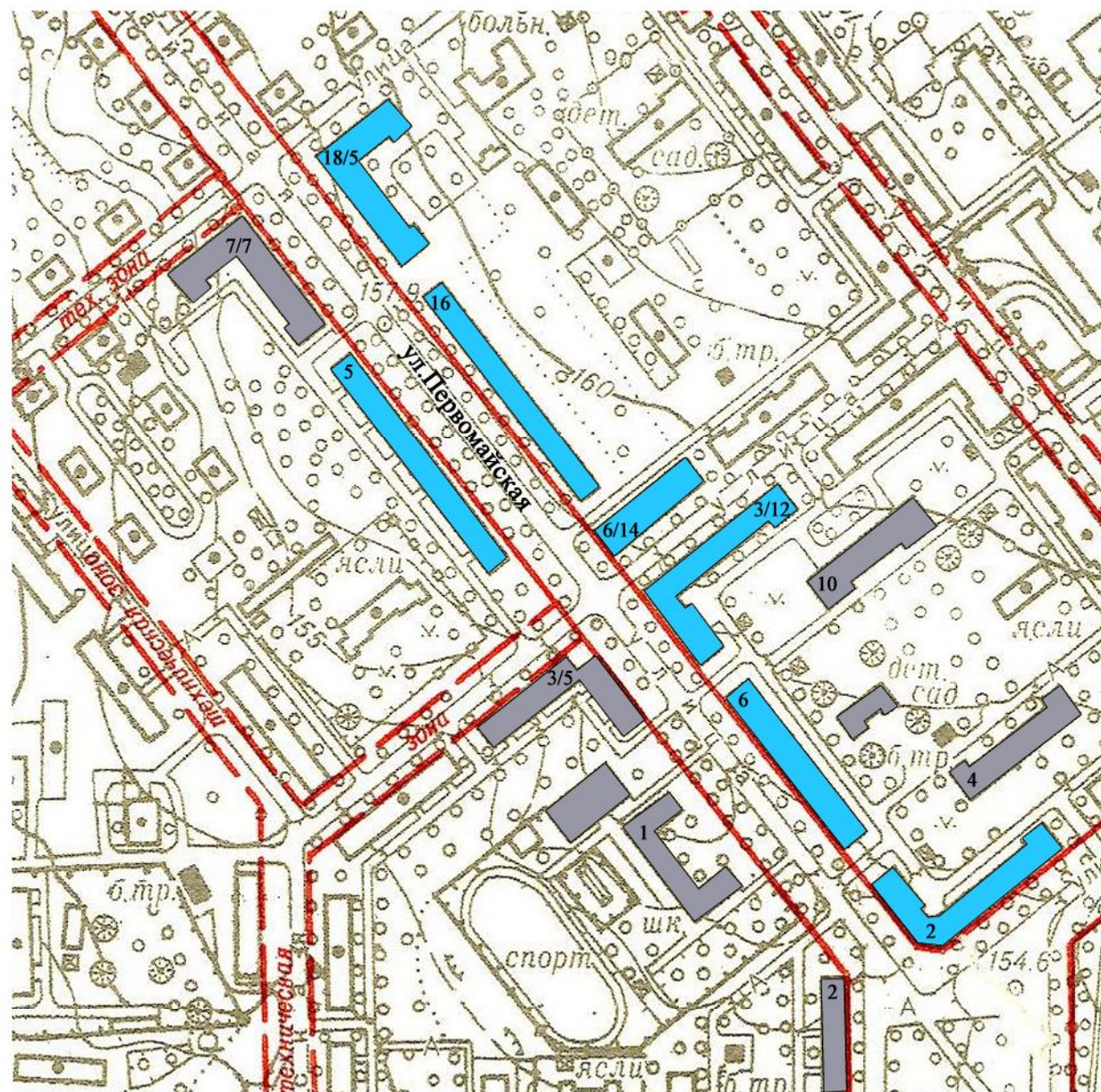
Рассматриваемый участок - ул.Первомайская - представляет собой центральную улицу городского округа Лыткарино. На ул.Первомайская размещены здания, принадлежащие разным стилистическим решениям, построенные в разные временные периоды.

В разработанной схеме даны предложения по размещению рекламных, информационных и навигационных конструкций на фасадах зданий, расположенных на первой линии застройки ул.Первомайская.



Объекты формирующие магистраль

Рассматриваемые объекты



РАССМАТРИВАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ

№ п/п	Адрес	№ стр.
1	ул.Первомайская, д.2	
2	ул.Первомайская, д.6	
3	ул.Первомайская, д.3/12	
4	ул.Первомайская, д.16	
5	ул.Первомайская, д.18/5	
6	ул.Советская, д.6/14	
7	ул.Первомайская, д.5	

ул.Первомайская

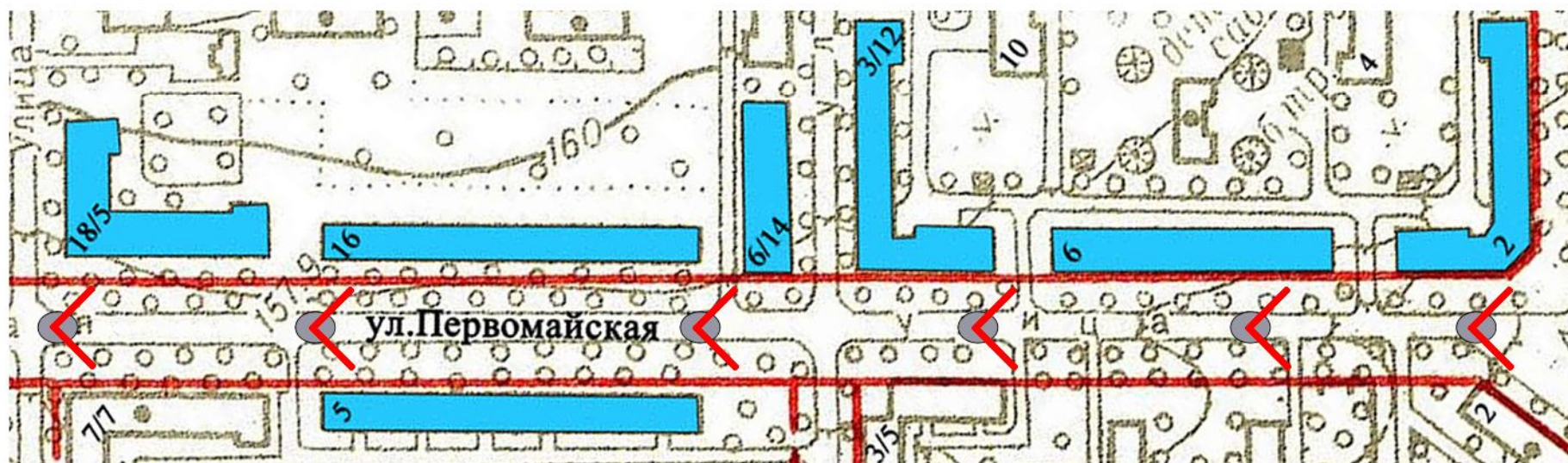
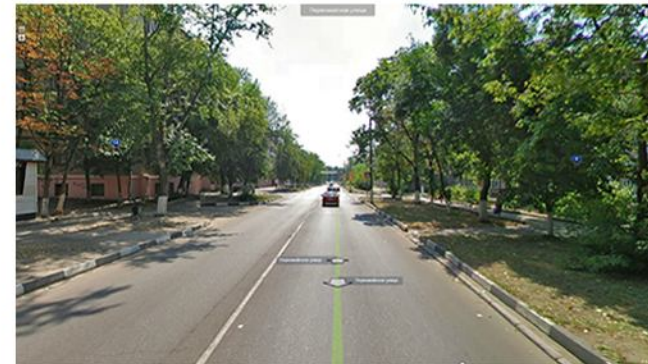
Вид 1



Вид 2



Вид 3



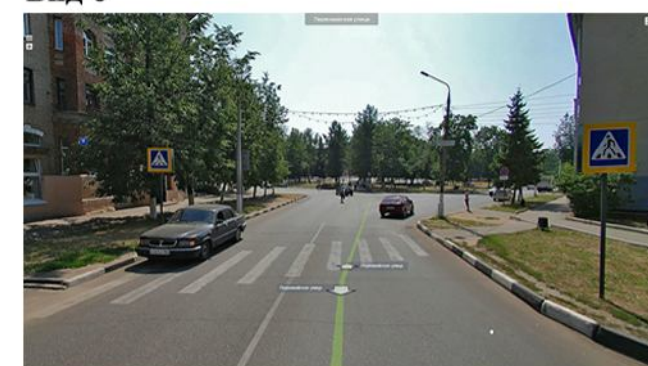
Вид 4



Вид 5



Вид 6



Витринные конструкции

Витринные конструкции размещаются с внутренней части остекления витрины. Максимальный размер витринных конструкций не должен превышать 50% размера остекления витрины, расстояние от плоскости остекления до витринной конструкции должно составлять не менее 0,15 м.

Витринные конструкции должны размещаться по центру остекления. Оформление витрины не должно ухудшать ее функциональные свойства, витрины должны оставаться просматриваемыми.

Глухие витрины (например закрытые шторами или рекламой) и глухая оклейка витринных стекол запрещены.

Витринные конструкции должны быть обеспечены внутренним подсветом для использования в темное время суток.

Витринные конструкции в рамках одной витрины должны быть идентичны по размеру и месту размещения.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 6

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.



Конструкции из отдельных букв и символов с плоской подложкой.

Этот тип конструкции отличается от предыдущего тем, что буквы и символы крепятся непосредственно на непрозрачную подложку. Буквы на подложке должны быть отдельно расположенными и могут быть как плоскими, с отступом от подложки, так и объемными. Буквы и символы могут иметь внутреннюю или внешнюю подсветку.

Если на схеме размещения указаны конструкции с подложкой, то допускается установка конструкций без подложки, при условии соблюдения однотипности на всем здании.

Цвет подложки определяется дизайн-проектом и зависит от цвета здания.

На зданиях, являющихся объектами исторического или культурного наследия, или типового строительства первой половины XX века, не имеющих ярко выраженной пластики фасадов, их сложной детализировки и насыщенной орнаментики, допускается, кроме указанных выше вывесок из отдельных букв без подложки, размещать вывески из отдельных букв с подложкой высотой не более 0,5 м и выносом от плоскости фасада не более чем на 0,2 м.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 2

Отдельные буквы с плоской подложкой

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.



Световые короба - "Лайтбоксы"

Световой короб - конструкция в виде объемного короба, с лицевой полупрозрачной панелью, металлической или пластиковой боковой и задней панелью, и внутренним источником освещения.

Конструкция лайтбокса должна быть не более 0,5 м высотой с выносом от плоскости фасада не более чем на 0,2 м.

Предпочтительно размещать их на зданиях общественных, общественно-деловых, торговых, торгово-выставочных, спортивных и развлекательных центров. Целесообразно располагать рекламные конструкции и средства размещения информации на глухих поверхностях наружных стен (без проемов и архитектурных деталей).

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 3

Световой короб

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.



Вывески

Вывеска - конструкция с плоской подложкой, предназначенная для размещения информации об арендаторе, находящемся в данном здании, сооружении (изготовителе, исполнителе, продавце), в соответствии с законом "О защите прав потребителей".

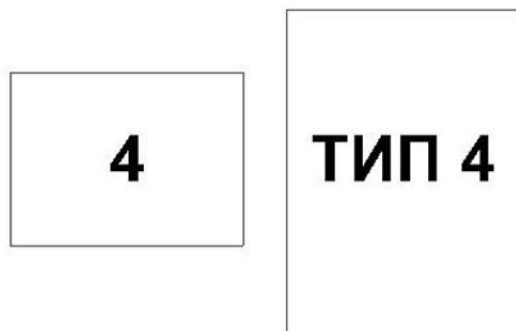
К данному типу также относятся меню ресторанов и кафе.

Изготовитель (исполнитель, продавец) обязан довести до сведения потребителя фирменное наименование (наименование) своей организации, место ее нахождения (адрес) и режим ее работы. Продавец (исполнитель) размещает указанную информацию на вывеске, располагающейся преимущественно у входной группы на уровне глаз.

При условии нахождения нескольких организаций в одном здании, необходимо предусмотреть единую подложку под размещение нескольких вывесок (указатель), с возможностью отдельной замены каждой из них.

Материал изготовления - металл, пластик, дерево, композитные материалы, также вывеской может служить подготовленная поверхность под роспись мелом (меню ресторанов, кафе).

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.



Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.



Панели-кронштейны

Панели-кронштейны - это конструкции, крепление которых происходит перпендикулярно плоскости фасада и (или) на небольшом отдалении от него, преимущественно над тротуарами.

Панель - кронштейн имеет две плоскости под размещение информации и «работает» на две противоположные стороны.

Панели-кронштейны могут содержать информацию с логотипом, товарным знаком, а также вид деятельности компании (аптека, парикмахерская, нотариус).

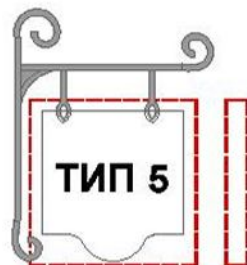
Панели-кронштейны могут быть разнотипными: в виде отдельных букв и символов, в виде отдельных букв и символов на подложке и в виде световых коробов с внутренним подсветом. При наличии на здании нескольких видов конструкций, тип панелей-кронштейнов подбирается в единой типологии, то есть, если на здании утверждены световые короба, то панель-кронштейны должны соответствовать им по типу, высоте и месту размещения.

Крепления панелей-кронштейнов могут быть окрашены в черный цвет, в цвет здания, в цвет вывески, либо быть цвета материала, не требующего окраски (нержавеющий металл, камень, дерево).

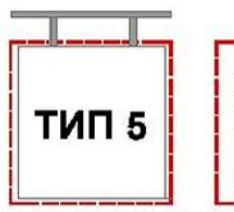
Правила размещения: габаритные размеры не более 2,0 м. по высоте, не более 0,6 м. по ширине, отступ от фасада - не менее 0,2 м., толщина конструкции не более 0,4 м. Размещение по вертикали не выше нижней отметки окон второго этажа и от уровня земли не менее 2,5 м.



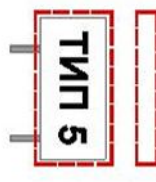
Виды креплений.



Подвесное декоративное крепление, на расстоянии от стены



Подвесное крепление, на расстоянии от стены



Крепление кронштейнами, на расстоянии от стены



Невидимое крепление вплотную к стене

Витринные конструкции

Витринные конструкции размещаются с внутренней части остекления витрины. Максимальный размер витринных конструкций не должен превышать 50% размера остекления витрины, расстояние от плоскости остекления до витринной конструкции должно составлять не менее 0,15 м.

Витринные конструкции должны размещаться по центру остекления. Оформление витрины не должно ухудшать ее функциональные свойства, витрины должны оставаться просматриваемыми.

Глухие витрины (например закрытые шторами или рекламой) и глухая оклейка витринных стекол запрещены.

Витринные конструкции должны быть обеспечены внутренним подсветом для использования в темное время суток.

Витринные конструкции в рамках одной витрины должны быть идентичны по размеру и месту размещения.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 6

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.



Афишная конструкция

Афишные конструкции - располагаются на объектах культуры и просветительского назначения (музеи, театры, дома культуры, концертные залы) и несут функцию, исключительно, по информированию населения о расписании предстоящих мероприятий по профилю деятельности в данном здании.

Могут располагаться как на стенах зданий, сооружений, так и на прилегающих элементах здания, являющихся частью архитектурного декора.

Размещать информацию на афишных конструкциях не по профилю деятельности организации - запрещено.

Декоративные элементы афишных конструкций не должны выходить за обозначенные на фасадах границы размещения конструкции.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 7

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.



Маркизы, козырьки, навесы

Козырьки и маркизы выступают за фасад здания, помимо того, что защищают от дождя и солнца еще и являются отличным информационным носителем и эстетическим завершением фасада.

В качестве рекламно-информационного носителя в большинстве случаев могут использоваться сами конструкции маркизов, козырьков, навесов.

Козырьки, маркизы и навесы могут быть задействованы под размещение на них элементов информации. Могут сочетаться с другими видами конструкций на фасаде, такими как объемные буквы, световые короба, панели-кронштейны. При наличии нескольких конструкций на здании, необходимо предусмотреть единое стилистическое решение.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.



Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.



Уличные указатели, аншлаги

Аншлаги представляют из себя навигационные конструкции (домовые знаки) с указанием номера дома и названием улицы.

Аншлаги могут быть простые - прямоугольной формы, либо фигурные. Различают световые и не световые, рельефные и плоские. Также аншлаги могут быть стилизованными, состоящими из декоративных элементов.

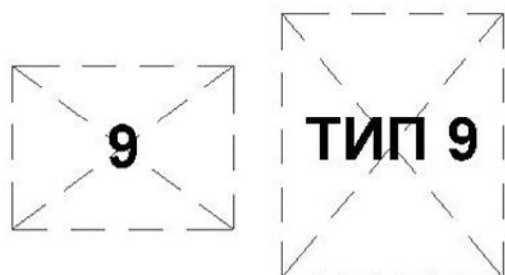
Стандартные аншлаги представляют из себя простой прямоугольный короб (световой или не световой), либо табличку с указанием номера дома и названия улицы на лицевой стороне.

Фигурные аншлаги также изготавливают в виде короба (светового или не светового), либо фигурной таблички более сложного очертания.

Рельефные аншлаги изготавливаются по технологии художественного литья металла, в сочетании с защитной обработкой и покраской.

Внешний вид аншлагов, расположенных на домах в пределах одной улицы, рекомендуется выдержать в едином стиле, с небольшими отличиями: для объектов обладающих признаками архитектурно-исторической ценности, для зданий не имеющих историко-архитектурной ценности, для зданий современной многоэтажной застройки и для зданий малой этажности.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.



Пунктирной линией обозначается граница размещения конструкции.



Правила размещения информационных конструкций

Для размещения конструкций из отдельных символов отведены специальные области на фасадах, которые называются «Граница размещения конструкции». Буквы и знаки на вывесках можно размещать только в пределах этих границ.

Конструкция не обязана занимать все отведенное пространство.

Отдельный символ в виде логотипа

К логотипам здесь относятся фирменные знаки, фирменные шрифтовые начертания, а также их комбинации.

Если форма логотипа не позволяет эффектно вписать его в границы размещения конструкции, то допускается выйти за границы на 15-20 %, при условии, что элементы логотипа при этом не будут перекрывать (если это не фриз или плоская основа) архитектурных деталей фасада.

При размещении новой конструкции на фасаде нужно принимать во внимание расположение и размер уже существующих.

Размещение конструкций с плоской подложкой.

Конструкцию с плоской подложкой нельзя делить на две или уменьшать, она должна занимать всю отведенную площадь. Конструкцию с подложкой можно заменять на более предпочтительные без подложки, однако делать это следует только на всем фасаде сразу. В противном случае все конструкции на здании должны соответствовать схеме размещения.

Менять конструкцию с плоской подложкой на лайтбокс запрещается.

Цветовую схему подложек (темные или светлые цвета подложек) желательно согласовывать с соседними организациями.

В пределах границы размещения конструкции можно разместить одну или несколько конструкций (рис.1 и рис.2)

Если конструкция не размещена по границе размещения конструкции, то ее необходимо выравнять по архитектурным элементам фасада. Конструкции ("текст") оптически выравниваются по центру границы размещения.

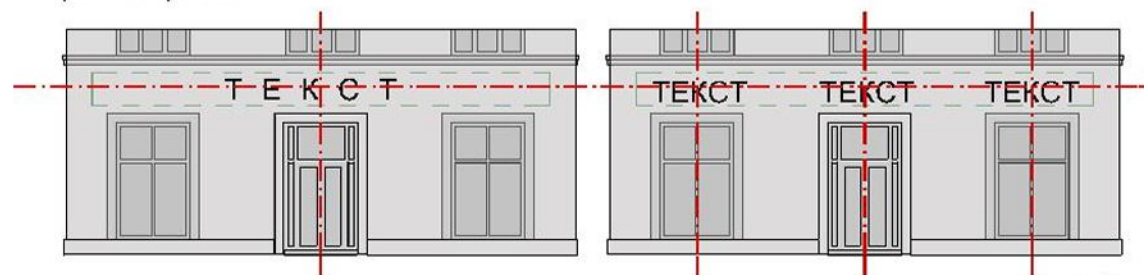


рис.1

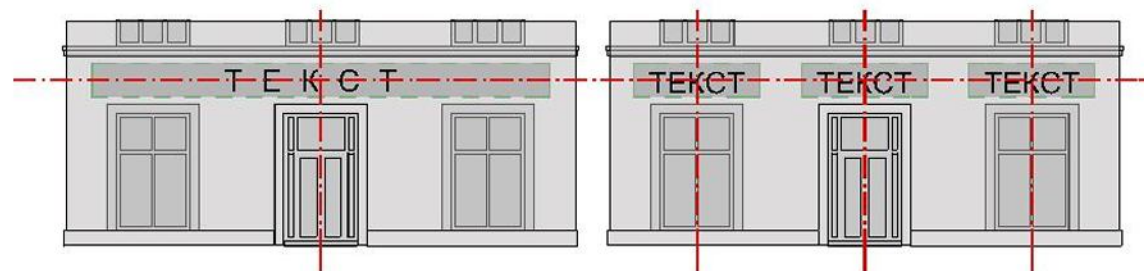
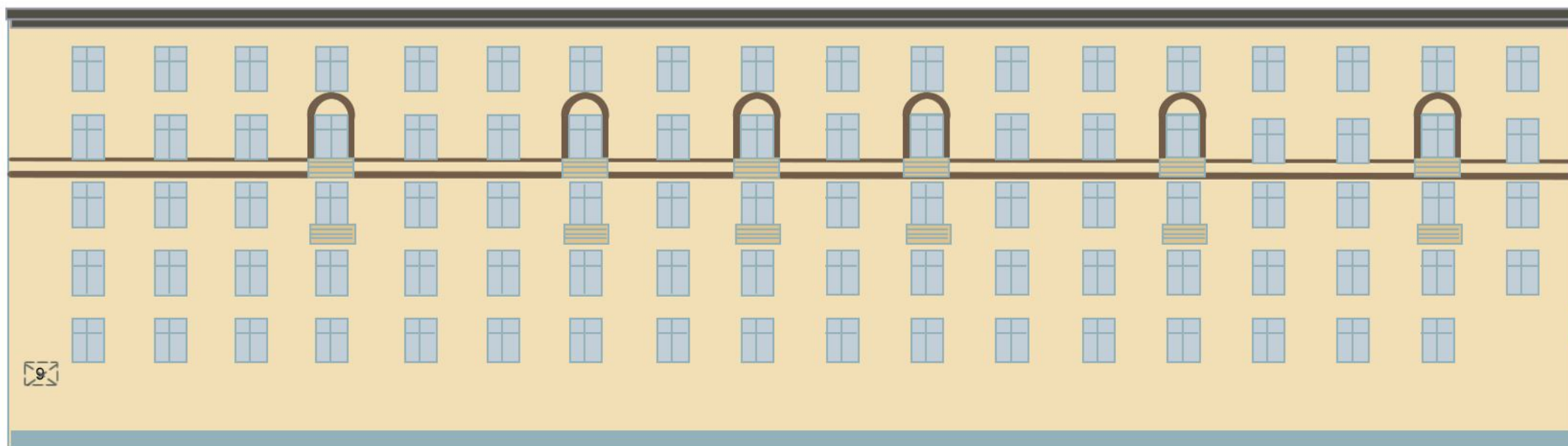


рис.2

Даны примеры размещения конструкций из отдельных букв и символов без подложки (рис.1) и с подложкой (рис.2) .

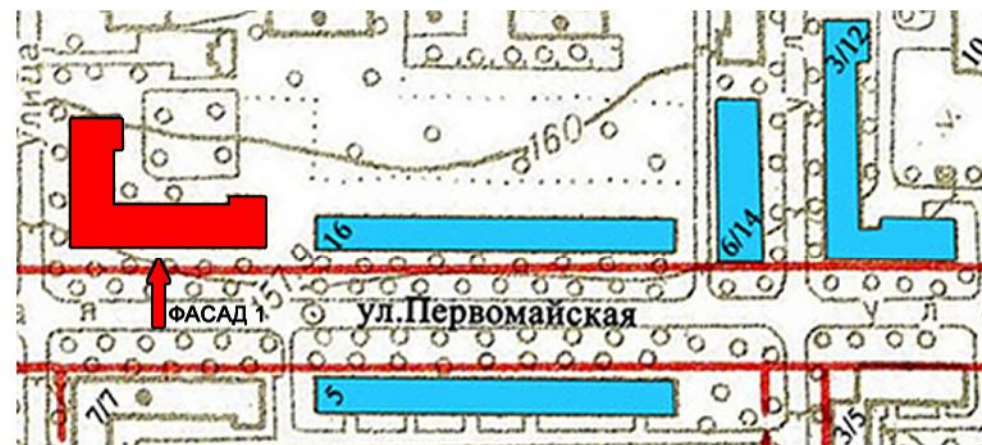
Фотофиксация. Существующее положение.



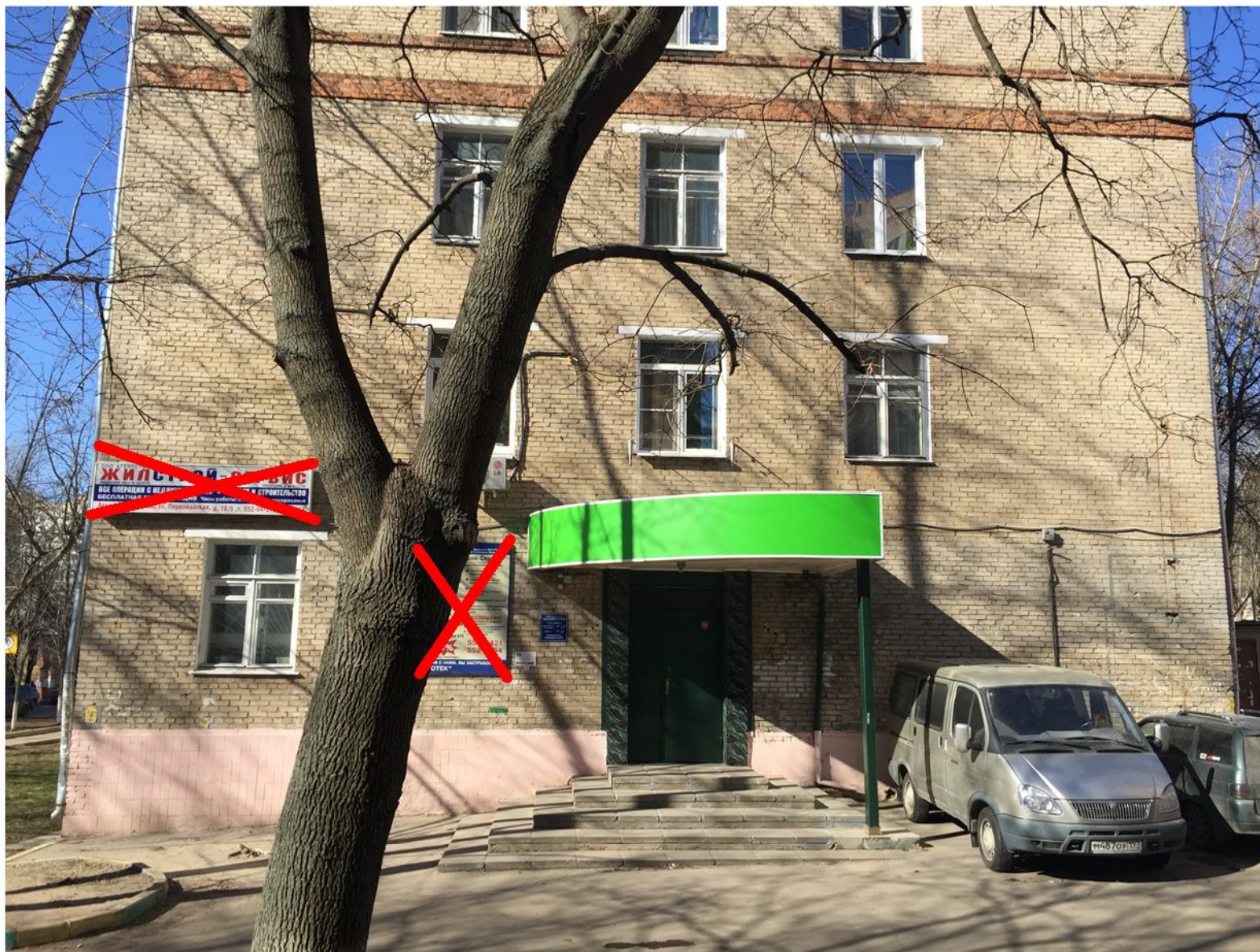


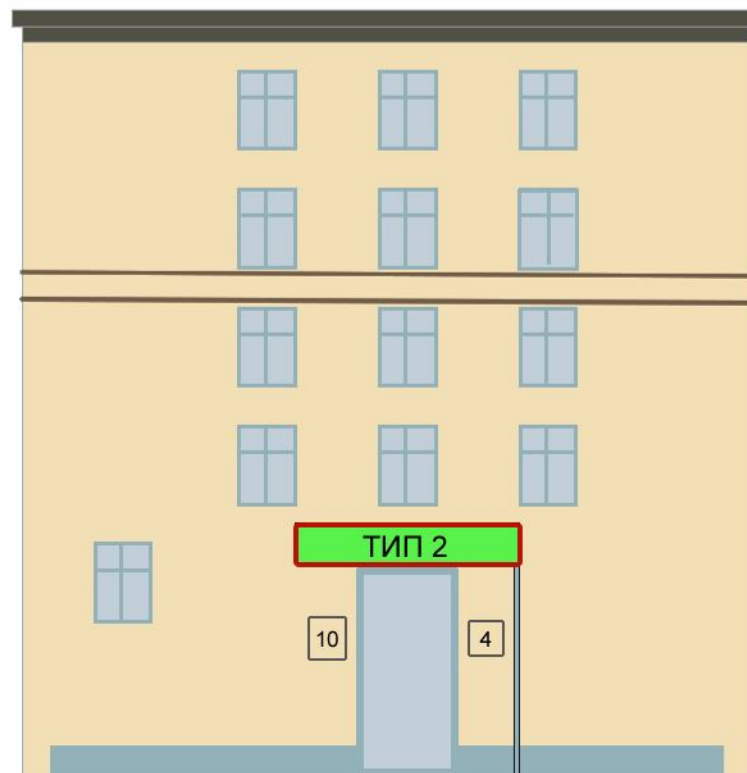
Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	
ТИП 4	4	ТИП 8	
ТИП 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
		9	
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций		
	Рассматриваемый объект		



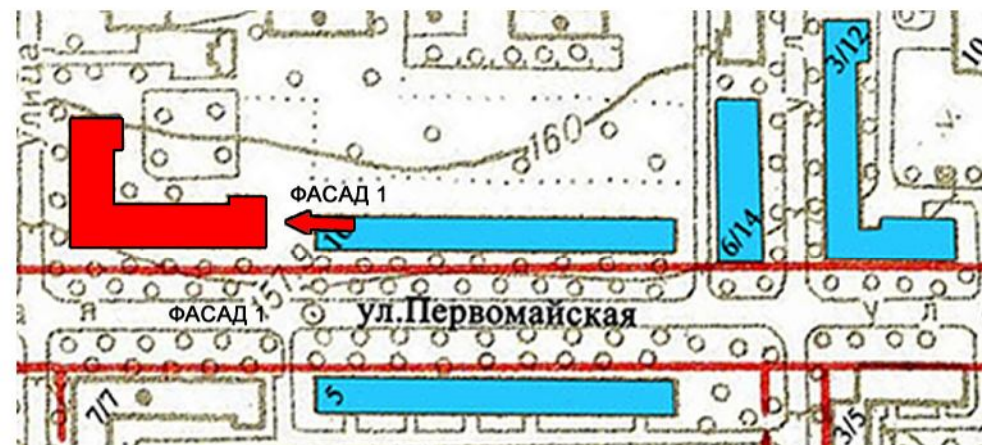
Фотофиксация. Существующее положение.



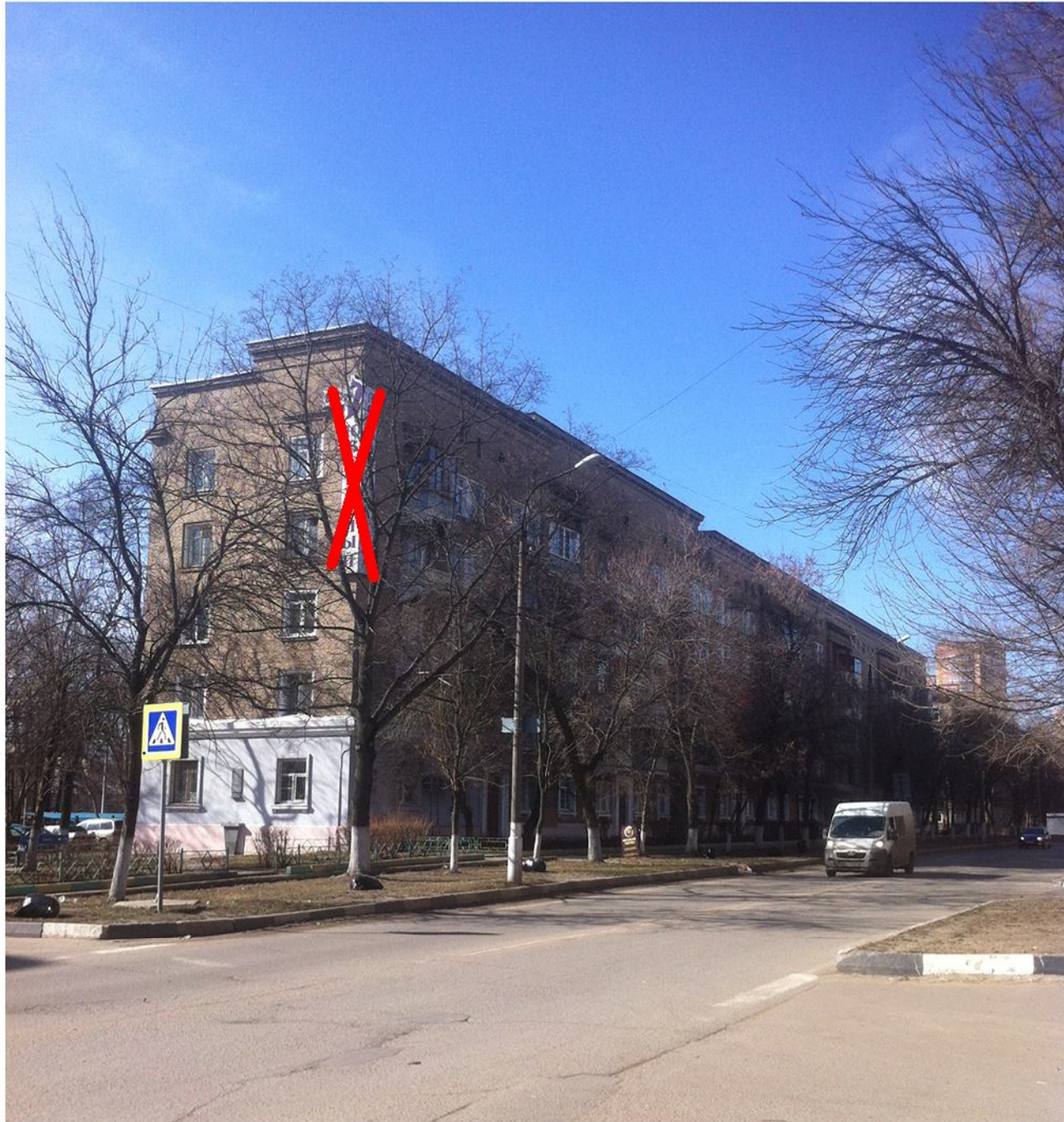


Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 9	Меню 0,8 x 0,6
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны		
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций		
	Рассматриваемый объект		



Фотофиксация. Существующее положение.



ТИП 1

①

ТИП 2

ТИП 3

ТИП 4 4

ТИП 5 ТИП 5 5

Page 10

10/10

Рассматриваемый объект

ТИП 6

ТИП 7

ТИП 8

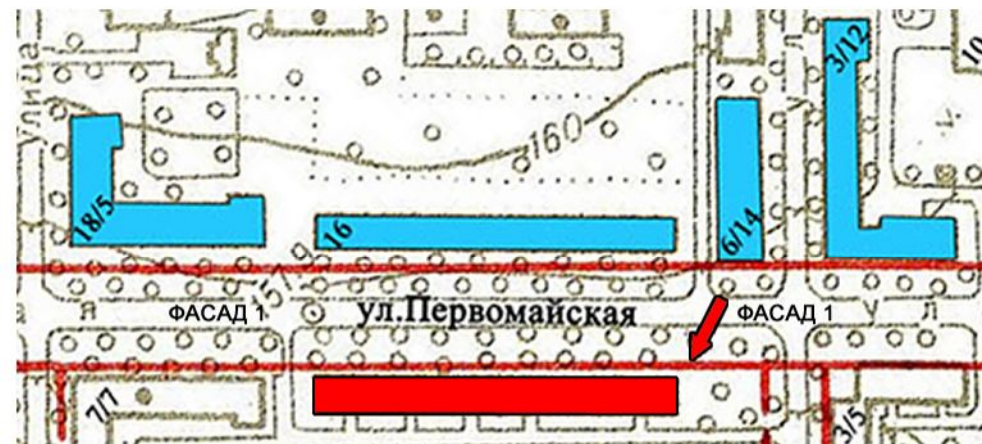
ТИП 8

ТИП 8

ТИП 9

9

10



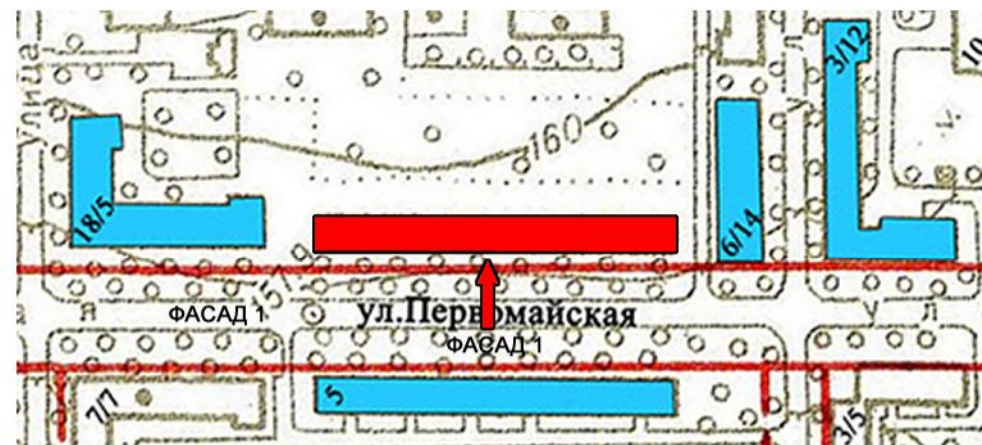
Фотофиксация. Существующее положение.





Условные обозначения

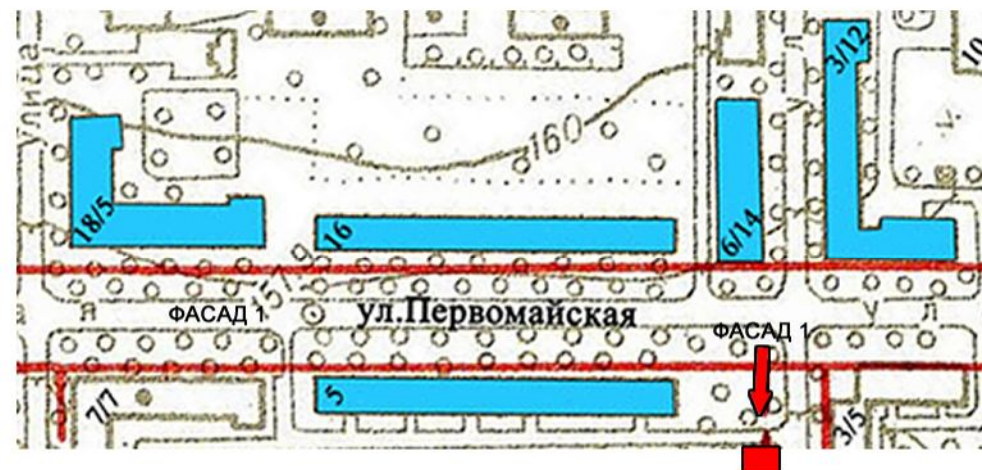
ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 8	
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций	9	
	Рассматриваемый объект	10	Меню 0,8 x 0,6



Фотофиксация. Существующее положение.

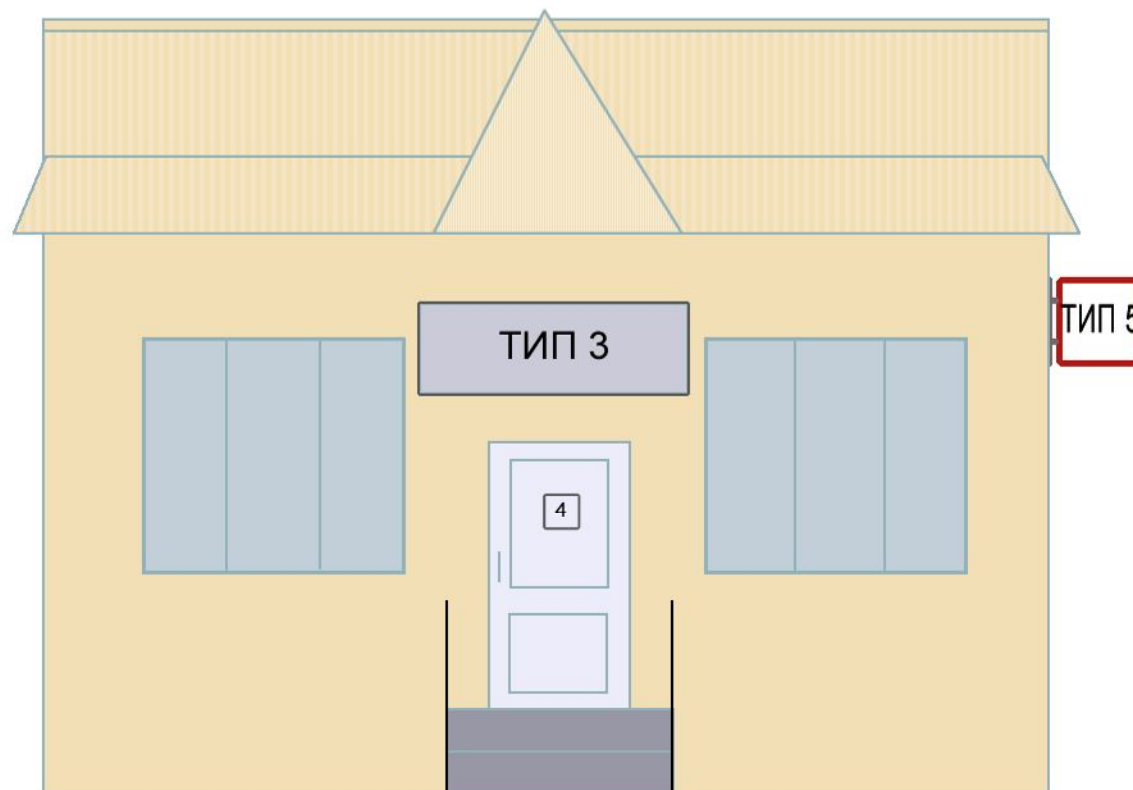


	Из отдельных букв без подложки		Витринные конструкции
	Отдельный символ в виде логотипа		Афишные конструкции
	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой		Маркизы, козырьки, навесы
	Лайтбоксы		
	Вывески		
	Панели - кронштейны		
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций		
	Рассматриваемый объект		



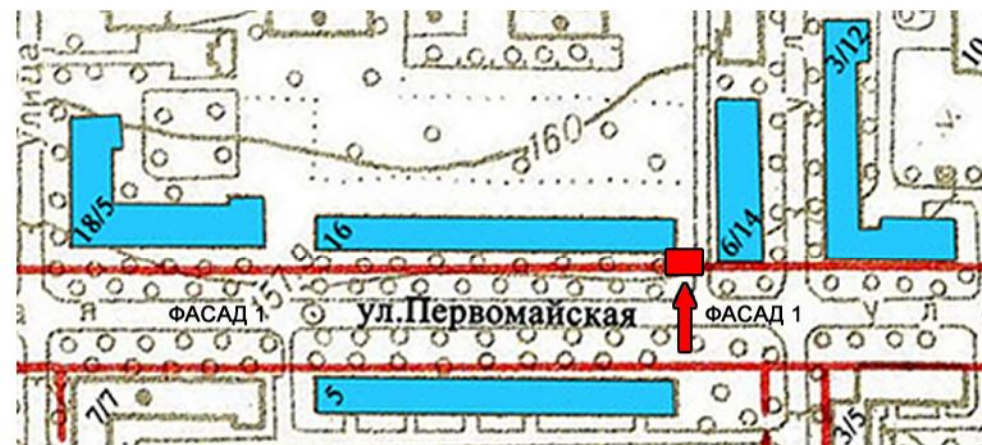
Фотофиксация. Существующее положение.





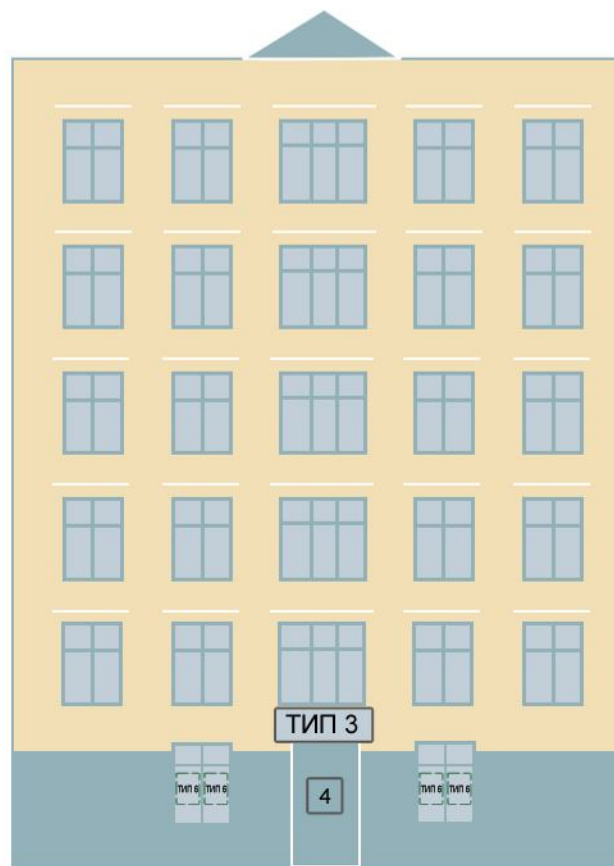
Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 9	Меню 0,8 x 0,6
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	9	
10	Предлагаемые объекты для размещения конструкций	10	
11	Рассматриваемый объект		



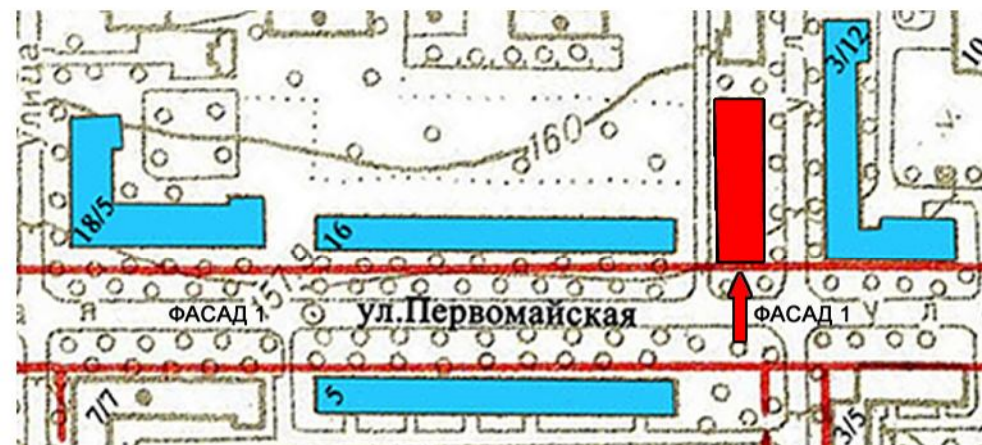
Фотофиксация. Существующее положение.





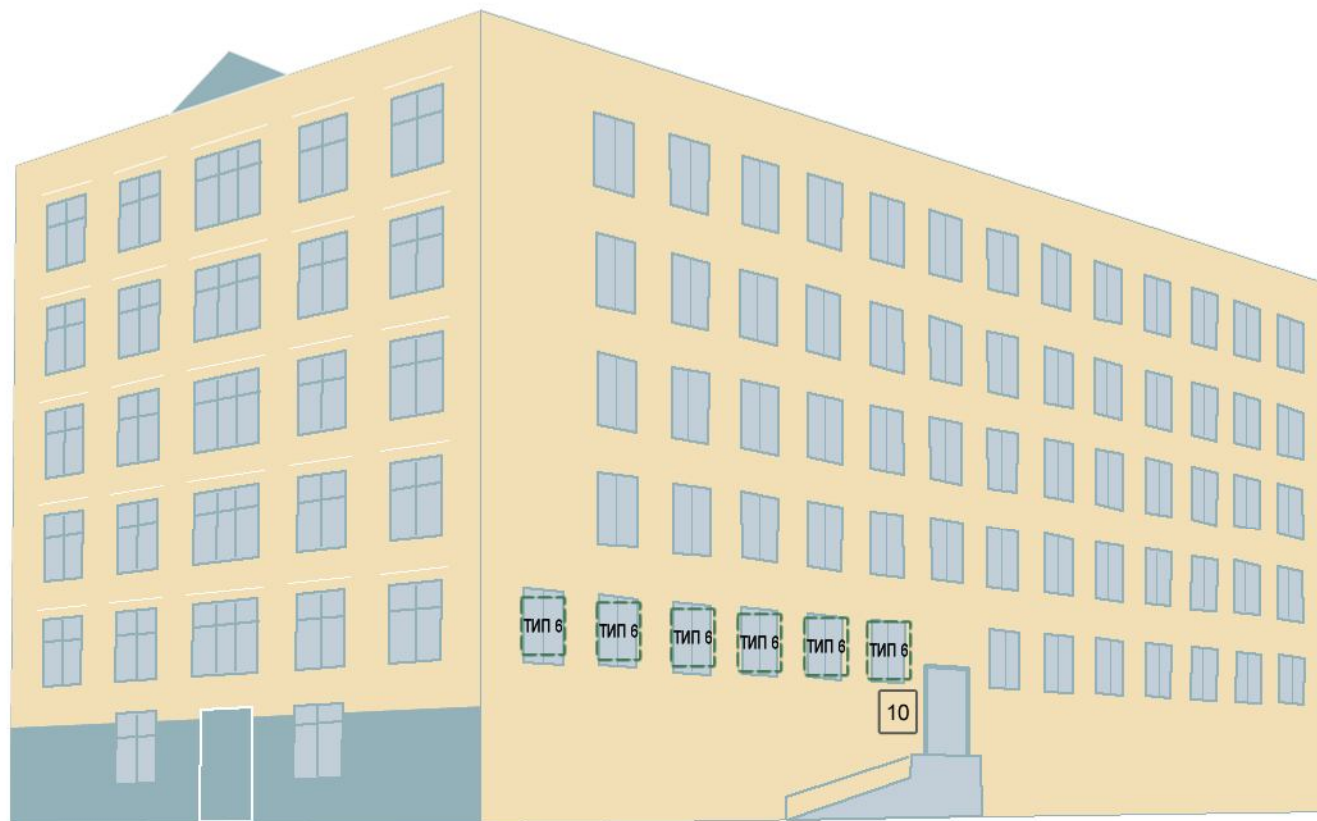
Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций	9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Рассматриваемый объект	10	Меню 0,8 x 0,6



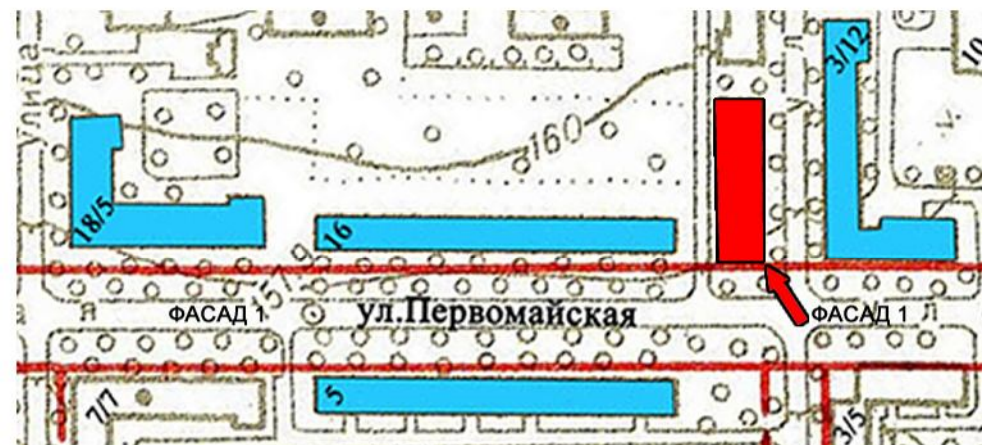
Фотофиксация. Существующее положение.





Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложки	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций	9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Рассматриваемый объект	10	Меню 0,8 x 0,6



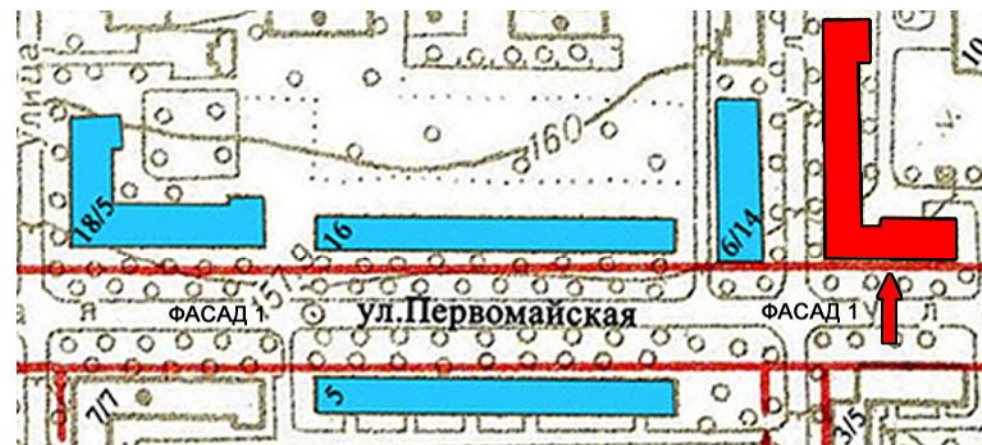
Фотофиксация. Существующее положение.





Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложки	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций	9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
	Рассматриваемый объект	10	Меню 0,8 x 0,6



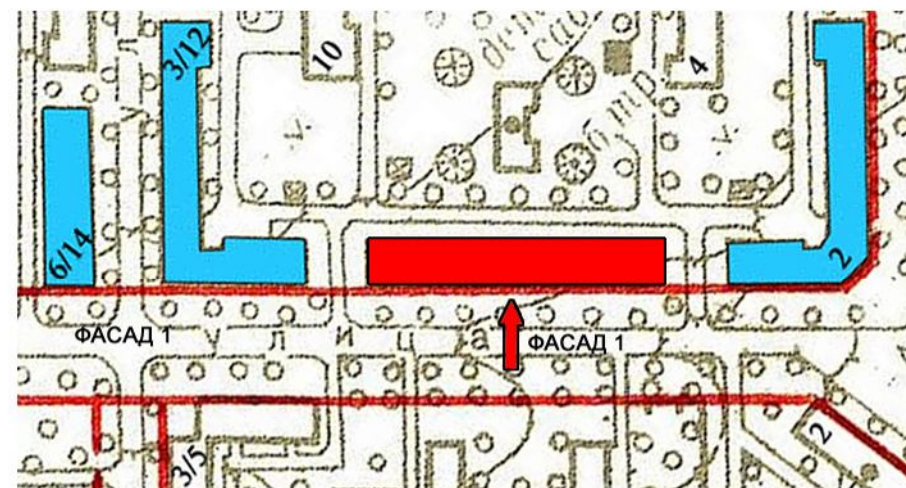
Фотофиксация. Существующее положение.



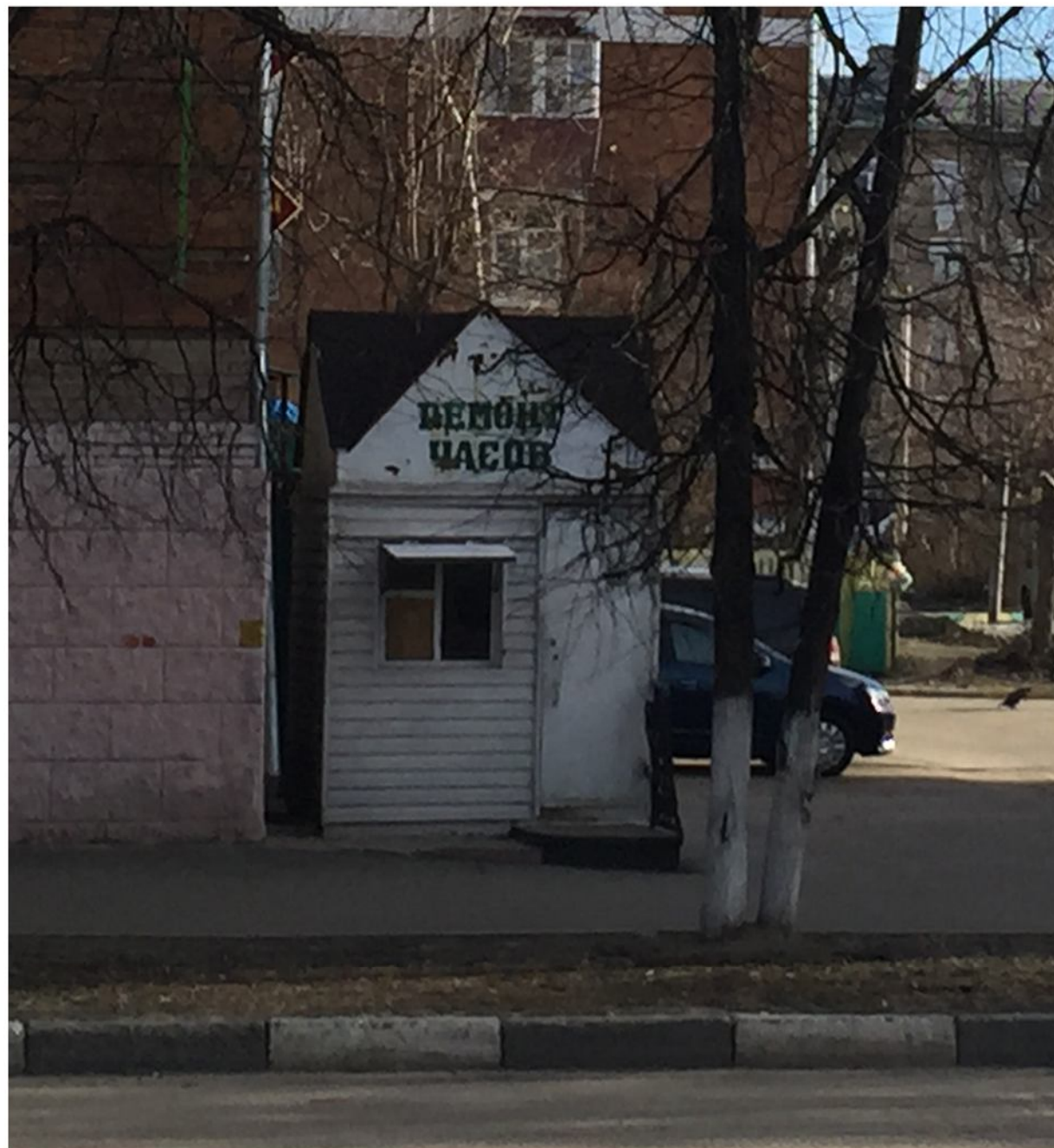


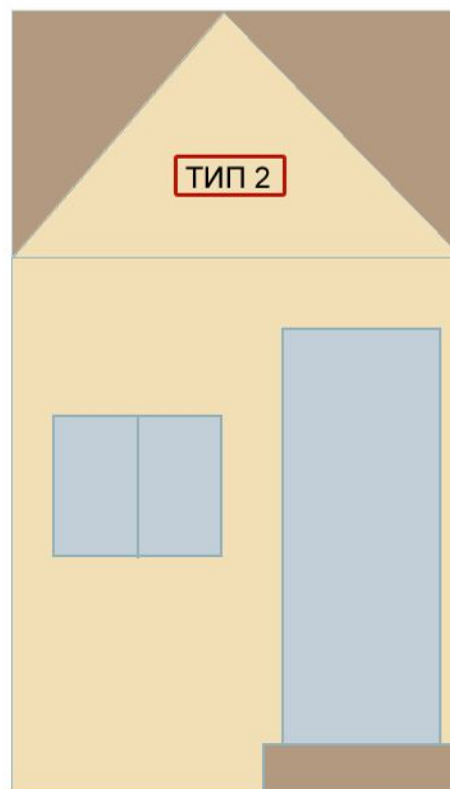
Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	
ТИП 4	Вывески	ТИП 8	
ТИП 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
		9	
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций		
	Рассматриваемый объект		



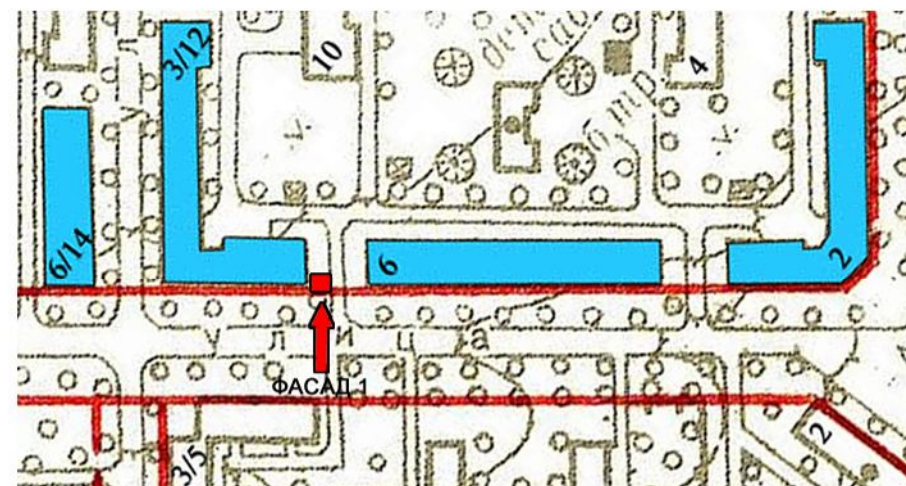
Фотофиксация. Существующее положение.





Условные обозначения

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки	ТИП 6	Витринные конструкции
1	Отдельный символ в виде логотипа	ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 2	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой	ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 3	Лайтбоксы	ТИП 8	
ТИП 4 4	Вывески	ТИП 8	
ТИП 5 ТИП 5 5	Панели - кронштейны	ТИП 9	Место под размещение аншлага (улица, Недома)
9		9	
Предлагаемые объекты для размещения конструкций			
Рассматриваемый объект			



Фотофиксация. Существующее положение.



	Из отдельных букв без подложки		Витринные конструкции
	Отдельный символ в виде логотипа		Афишные конструкции
	Отдельный символ букв и символов с полоской подложкой		Маркизы, козырьки, навесы
	Лайтбоксы		
	Вывески		
	Панели - кронштейны		Место под размещение аншлага (улица, подъезда)
	Предлагаемые объекты для размещения конструкций		
	Рассматриваемый объект		Меню 0,8 x 0,6

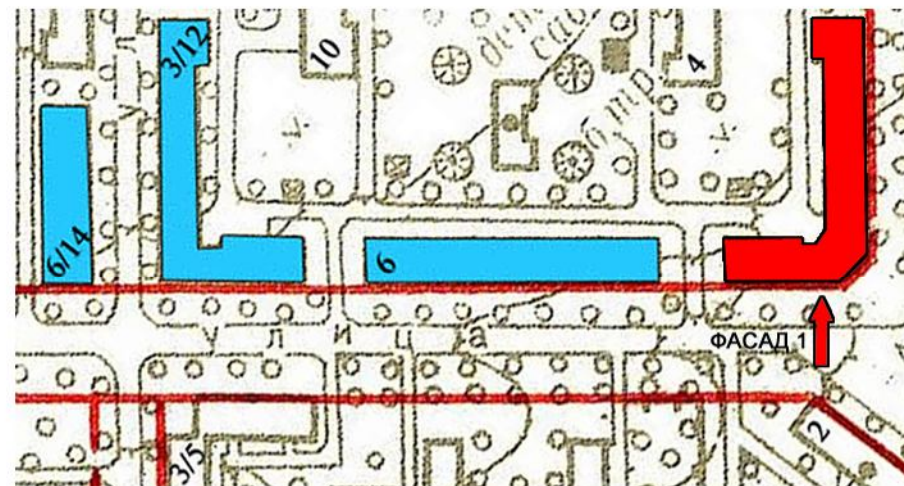


График работ по реализации концепции информационно-рекламного оформления центральной улицы — ул. Первомайская г.Лыткарино

II квартал 2015 года

- ☒ ул. Первомайская, д. 5;
- ☒ строение на пересечении ул. Первомайская и ул. Советская (между домами № 5а и №3/5).

III квартал 2015 года

- ул. Первомайская, д.2;
- ☒ ул. Первомайская, д.6;
- ☒ ул. Первомайская, д.12.

IV квартал 2015 года

- ул. Первомайская, д.14;
- ☒ ул. Первомайская, д.16;
- ☒ ул. Первомайская, д.18;